

Liebe Freunde der Schönfließer Sommermusiken,

wir freuen uns, Sie zur 26. Ausgabe unserer musikalischen Veranstaltungsreihe in die schöne alte Dorfkirche Schönfließ einladen zu können.

Die Zusammenstellung der Konzerte hat uns dieses Jahr besonders viel Freude gemacht. Wir konnten aus einem großen, attraktiven Angebot auswählen und meinen, dass in diesem Jahr viele musikalische Kostbarkeiten dabei sind. Die inzwischen schon zur Tradition gewordene Lesung zur Deutschen Geschichte wird sich in diesem Jahr mit der Problematik des Gefangenenfreikaufs in der ehemaligen DDR befassen.

Im vergangenen Jahr haben wir gemerkt, dass es keineswegs selbstverständlich ist, dass jedes Jahr die Schönfließer Dorfkirche mit Musik und Leben erfüllt wird. Durch Schäden am Putz der Kirchendecke war 2015 die Fortführung in Frage gestellt. Dankbar sind die Mitglieder des Vorbereitungskreises, dass es möglich war, ein Gerüst zu errichten, das die Besucher schützt und gleichzeitig Voruntersuchungen für eine Sanierung ermöglicht hat. Dankbar sind wir auch, dass Sie als Besucher trotz des Gerüsts die Konzerte so zahlreich besucht haben. In diesem Jahr wurde das Gerüst wieder aufgebaut, weil die Gemeinde eine Sanierung der Decke vorbereitet.

Musiker, die eine Kirche zum Klingen bringen, Besucher, die eine Kirche mit Leben erfüllen, sind die besten Argumente für Sponsoren, die Sanierung dieser einzigartigen, wunderschönen alten Dorfkirche aus dem 13. Jahrhundert weiter voranzutreiben. Im Sinne der Erhaltung der Dorfkirche dankt der Vorbereitungskreis für Ihr Interesse und Ihren Besuch.

Wir freuen uns auf Sie!

Werner Rohrer Christian Ohly

„Freundeskreis Dorfkirche Schönfließ e.V.“
Vors. Michael Klaus

Feldweg 6 • 16567 Schönfließ • Tel. (033056) 20 310

Spendenkonto:
Mittelbrandenburgische Sparkasse
IBAN DE18 1605 0000 3702 0071 71 BIC WELADED1PMB
Zweck: Restaurierung Dorfkirche Schönfließ



Eintritt zu allen Veranstaltungen 8 €

Ausnahme: Eintritt frei beim Vortrag am 1. Juli und beim Benefizkonzert am 16. Juli.

Kartenverkauf und Einlass eine halbe Stunde vor Konzertbeginn. Es sind keine Vorbestellungen möglich.

Lage: 16567 Schönfließ liegt nördlich von Berlin-Frohnau an der B 96a. Die Kirche befindet sich im Dorfkern.

S8 Schönfließ (ca. 1 km Fußweg) oder
Bus 809 Halt Schönfließ-Kirche

Veranstalter und Informationsservice:

Evangelische Kirchengemeinde Bergfelde-Schönfließ,
Pfr. Werner Rohrer, Herthastraße 64

16562 Hohen Neuendorf OT Bergfelde

Telefon: 0 33 03 / 29 70 30 (Gemeindebüro) bzw.

03303 / 2974 202 (Kantor Christian Ohly)

E-Mail: kontakt@schoenfliesser-sommermusiken.de

www.schoenfliesser-sommermusiken.de



Uhren-Schneider
Meisterbetrieb & Fachgeschäft
für Uhren und Schmuck

Stephanus Schneider
Uhrmachermeister

Hauptstraße 41 · 16548 Glienicke

Geöffnet: Mo. – Fr. 8.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 18.00 Uhr
Sa. 8.00 – 12.00 Uhr

Telefon (03 30 56) 8 06 31 · www.Uhrensneider.de

26. Schönfließer Sommermusiken 2016



Sonnabend, 28. Mai 2016, 16.00 Uhr

sonic.art Quartett

Ruth Velten – Sopransaxophon; Alexander Doroshkevich – Altsaxophon; Adrian Tully – Tenorsaxophon; Annegret Schmiedl – Baritonsaxophon

G.Ligeti: *6 Bagatellen*; M. Ravel: *Tombeau de Couperin*;
Ph. Glass: *Mishima*; A. Piazzolla: *Le grand Tango*

Seit seiner Gründung 2005 hat das sonic.art Quartett auf nationalen wie internationalen Konzertbühnen für Furore gesorgt und nicht nur Musikliebhaber sondern gleichermaßen auch Musikkritiker begeistert.

Sonnabend, 4. Juni 2016, 16.00 Uhr

catfish row plays Gerswhin

**Anett Levander – Gesang, Perkussion
Christian Raake – Tenorsaxophon, Flöte, Arrangement
Dirk Steglich – Bassklarinetten**

catfish row greifen tief in die Kiste der Kompositionen George Gershwins. Seine prallen Orchester-Arrangements und satten Klavierakkorde werden hier gekonnt auf eine Stimme und zwei Holzbläser reduziert. In dieser minimalistischen Triobesetzung erklingt Gershwins Musik gleichsam im Taschenformat: zurückgeführt auf das Wesentliche, durchsichtig – und doch in ihrer ganzen Sinnlichkeit.

Sonnabend, 18. Juni 2016, 16.00 Uhr

Duo CoraSon

Musik aus dem Mittelmeerraum: sephardische Lieder, portugiesischer Fado, Flamenco

**Gitta Hübner – Gesang und Percussion
Martin Lenz – Gitarre, Mandoloncello und Gesang**

Mit den Tönen der Gitarre steigt die Luft des Meeres auf, die steilen Straßen Lissabons werden sichtbar und die Klänge der Trommel führen in die Gärten der Alhambra...

Freitag, 1. Juli 2016, 19.00 Uhr

Gekaufte Freiheit?

In einem von der Deutschen Gesellschaft e.V organisierten Zeitzeugengespräch wollen wir uns mit der Praxis des „Gefangenenfreikaufs“ durch die Bundesrepublik befassen. Wie viele Menschen wurden überhaupt freigekauft? War es ethisch zu verantworten, Geld für die Freiheit von Menschen zu bezahlen? Wie haben DDR und Bundesrepublik dieses

Instrument eingesetzt? Und wie erging es den so befreiten Menschen?

Diese und andere Themen werden wir in dem Gespräch mit einem Zeitzeugen ansprechen.

Sonnabend, 2. Juli 2016, 16.00 Uhr

KammerMusikTheater
DER UNSICHTBARE INDIANER

Gebrüder Kenneth und Mark Anders

Eine musikalische Geschichte über die große Not der Kindheit und die erfinderische Macht des Glaubens nach der Erzählung „Hannes Strokkopp und der unsichtbare Indianer“ von Janosch.

Sonnabend, 16. Juli 2016, 16.00 Uhr

Benefizkonzert: Chor trifft Blech

Mitsingzentrale & Ensemble Brass4Five

Ein abwechslungsreiches Programm verschiedener Stilarten und Epochen erwartet Sie, wenn die Mitsingzentrale ihre facettenreichen Rock- und Gospellieder darbietet und Brass4Five Musik von der Klassik bis zur Gegenwart spielt. Ein hoher Anspruch und die Freude an guter Musik ist dabei allen Künstlern gemein!

Sonnabend, 30. Juli 2016, 16.00 Uhr

O Welt, Welt... – Ensemble La Mouvance

Christine Mothes – Gesang; Karen Ehlig – Fidel
Himmliche und irdische Liebe im deutschen Lied des Mittelalters von Oswald von Wolkenstein, Neidhart, Wizlaw III. von Rügen u.a.

Ausdrucksstark und musikalisch überraschend gelingt es La Mouvance, die Lieder der Minnesänger lebendig zu interpretieren und zu zeigen, dass sich die Kraft verliebter Gefühle bis heute nicht geändert hat.

Sonnabend, 13. August 2016, 16.00 Uhr

Mozart - Sonaten

Gunhild Hoelscher – Violine;

Gerrit Zitterbart – Hammerklavier

Sonate in G KV 27 (entstanden in Den Haag 1766)
Sonate Es-Dur KV 302 (komponiert 1778 in Mannheim)
Sonate F-Dur KV 376 (komponiert 1781 in Wien)
Sonate B-Dur KV 454 (komponiert 1784 in Wien)

Das Duo spielt seit 1977 zusammen. Im Jahr 1981 gewann es

beim Premio Vittorio Gui in Florenz den Preis in der Sparte Duo Violine/Klavier.

Sonnabend, 27. August 2016, 16.00 Uhr

Skandinavisk sensommerrejse
Skandinavische Spätsommerreise

Søren Wendt – Böhmisches Wanderharfe & Gesang & Percussion

Søren Wendt wartet auf mit mittelalterlichen als auch modernen Liedern aus Dänemark, Schweden, Norwegen und Finnland. Hören Sie u.a. die norwegische Ballade von König Olafs Wettsegeln und die schwedische Version des Paul Gerhard Liedes „Geh aus mein Herz und suche Freud“.

Sonnabend, 10. September 2016, 16.00 Uhr

Norddeutscher Kammerchor

Leitung: Maria Jürgensen

M. Reger: Acht Geistliche Gesänge
J.S. Bach: Jesu, meine Freude
F. Martin: Messe für Doppelchor

Der Norddeutsche Kammerchor wurde 2005 von Maria Jürgensen gegründet. Das Ensemble hat sowohl eine Vielzahl von A-cappella-Werken als auch einige oratorische Werke zur Aufführung gebracht. Die neueste CD mit Werken von Melchior Franck wurde mit dem ECHO-Klassik-Preis 2015 ausgezeichnet.

Sonnabend, 24. September 2016, 16.00 Uhr

Klassik trifft Moderne

Elena Soltan – Violine

Jens Willenberg – Klarinette/Bassklarinetten

Beide Musiker sind Solisten beim Philharmonischen Orchester des Staatstheaters Cottbus. Kammermusikalische Werke von W.A. Mozart, J. Haydn, G. Ph. Telemann, U. Pogoda und anderen

Sonnabend, 1. Oktober 2016, 16.00 Uhr

Dresdner Bach-Solisten

Konzert für Trompete, Violine und Violoncello

**Joachim Schäfer – Trompete; MinJung Kang – Violine
Uwe Hirth-Schmidt – Violoncello**

Werke von J.S. Bach, A. Vivaldi und A. Marcello
