

## Liebe Freunde der Schönfließer Sommermusiken,

wieder laden wir Sie zu unserer Veranstaltungsreihe in die schöne alte Schönfließer Dorfkirche ein.

Am 25. Mai 1991 fand die erste Schönfließer Sommermusik statt. Dass wir Ihnen hiermit das Programm der 25. Schönfließer Sommermusiken vorlegen können, erfüllt uns mit Freude.

Wir hoffen, Ihnen auch in diesem Jahr wieder ein vielfältiges Angebot vorlegen zu können und freuen uns, die Tradition der bisherigen Veranstaltungen zur jüngsten deutschen Geschichte fortsetzen zu können. Oberstaatsanwalt i. R. Bernhard Jahntz wird in seinem Vortrag die strafrechtliche Aufarbeitung des NS-Unrechts dem der DDR gegenüberstellen.

Bitte denken Sie bei Ihren Besuchen daran, dass wir unsere besondere Kirche unterhalten müssen und auch deswegen bekannt machen wollen. Im Augenblick gibt es keine offizielle Unterstützung für die Kirche. Wir danken aber allen, die uns durch Spenden und Sammelaktionen bisher geholfen haben. Wir freuen uns auf Sie!

Werner Rohrer Christian Ohly



**Eintritt** zu allen Veranstaltungen 8 €

Ausnahme: Eintritt frei beim Benefizkonzert am 6. Juni und beim Vortrag am 11. September

Die Konzertkasse ist eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Es sind keine Vorbestellungen möglich.

**Lage:** Schönfließ liegt an der nördlichen Stadtgrenze bei Berlin-Frohnau an der B 96a.  
S8 Schönfließ (ca. 1 km Fußweg) oder  
Bus 809 Halt Schönfließ-Kirche

### Veranstalter und Informationsservice:

Evangelische Kirchengemeinde Bergfelde-Schönfließ,  
Pfr. Werner Rohrer, Herthastraße 64  
16562 Hohen Neuendorf OT Bergfelde  
Telefon: 03303 / 29 70 30 (Gemeindebüro) bzw.  
03303 / 29 74 202 (Kantor Christian Ohly)  
E-Mail: kontakt@schoenfliesser-sommermusiken.de  
www.schoenfliesser-sommermusiken.de



**Uhren-Schneider**  
Meisterbetrieb & Fachgeschäft  
für Uhren und Schmuck

Stephanus Schneider  
Uhrmachermeister

Hauptstraße 41 · 16548 Glienicke  
Geöffnet: Mo.-Fr. 8-18 Uhr · Sa. 8-12 Uhr  
Telefon (03 30 56) 8 06 31 · www.Uhrensneider.de


„Freundeskreis Dorfkirche Schönfließ e.V.“  
Vors. Michael Klaus

Feldweg 6 • 16567 Schönfließ • Tel. (033056) 20 310

Spendenkonto:  
Mittelbrandenburgische Sparkasse  
Konto 370 200 71 71 • BLZ 160 500 00  
IBAN DE18 1605 0000 3702 0071 71 BIC WELADED1PMB  
Zweck: Restaurierung Dorfkirche Schönfließ

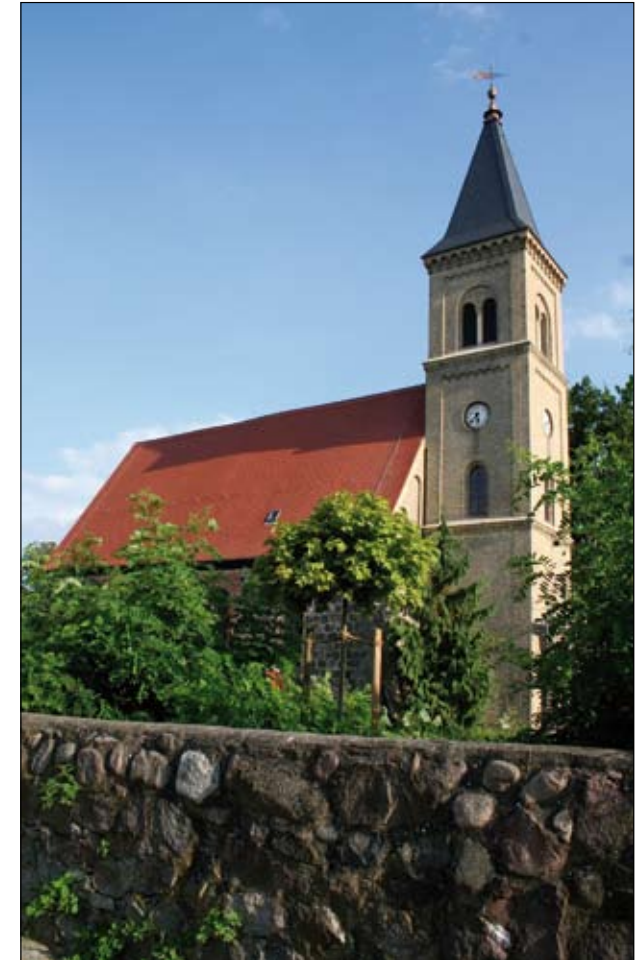
Viel Freude an der Musik  
wünscht Ihnen die

**Bauernschänke/Rosengarten**



Wir sorgen für Ihr leibliches Wohl mit Kaffee und Kuchen und einer rustikalen Küche vor und nach den Konzerten.  
Bitte besuchen Sie uns im neu gestalteten Ambiente in der  
**Dorfstraße 31, Öffnungszeiten: Mi-So ab 12.00 Uhr**  
**Telefon 033056/422871**  
Ihre Gastwirtsfamilie Michael Mache

# 25. Schönfließer Sommermusiken 2015



\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 30. Mai 2015, 16.00 Uhr**

## Mitsingzentrale

Jetzt gibt's was auf die Ohren!

Facettenreich von Rock bis Gospel, Lautes & Leises, vom Ohr direkt ins Herz – das sind wir, der Berliner Chor Mitsingzentrale. Unsere Gemeinsamkeiten finden wir vor allem in unserer Freude an guter Musik und in der Verbindung aus hohem Anspruch und Spaß beim Singen. Ob a capella oder instrumental begleitet, wir bieten eine unterhaltsame und facettenreiche Mischung aus bekannten und unbekanntem Melodien.

Es darf getönt, jubiliert und mitgesungen werden ...

**Leitung: Erik Enseleit**

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 6. Juni 2015, 16.00 Uhr**

## Benefizkonzert der Kreismusikschule Oberhavel im Rahmen der Aktion »Musikschulen öffnen Kirchen«

**Ensembles der Kreismusikschule Oberhavel mit Solisten Jugendkammerorchester (Leitung: Sabine Bilinski)**

**Vokalensemble (Leitung: Anne Gerwinat)**

Werke von der Klassik bis zur Gegenwart, u. a. von W. A. Mozart und A. Vivaldi und Filmmusik.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 20. Juni 2015, 16.00 Uhr**

## Konzert für Trompete und Orgel

**Joachim Schäfer, Trompete | Judit Iszák, Orgel**

spielen Werke von J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart, V. Bellini, E. Pasini u. a.

Den gebürtigen Dresdner Joachim Schäfer zeichnet technische Souveränität ebenso aus wie ein müheloses, stilsicheres und dynamisch sensibles Spiel, mit dem er auf der Piccolotrompete hohe Maßstäbe setzt.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 27. Juni 2015, 16.00 Uhr**

## »Wie klingt Russland?« Ensemble Lepota

Gesänge und Instrumentalmusik aus dem ländlichen Russland

**Elena Mironova, Gesang, Flöte, künstlerische Leitung**

**Olga Forschner, Gesang, Flöten**

**Anna Chernyshova-Tietze, Gesang, Moderation**

**Artur Stoll, Gesang, Balalajka, Perkussion**

Erleben Sie die Kraft und Schönheit des alten russischen

Volksliedes. Jahrhundertealte Gesänge entführen Sie auf eine Reise in das Leben des russischen Dorfes und in die Tiefe der russischen Seele. Erleben Sie die lyrischen Lieder der Don-Kosaken, Tanzlieder aus der südrussischen Region Belgorod, archaische Tanzreigen aus Brjansk, Lieder der Terek-Kosaken, mit Balalajka begleitete russische Volkscouplets »Chastushki«, traditionelle Lieder aus den Nachbarländern Ukraine und Weißrussland und vieles mehr.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 11. Juli 2015, 16.00 Uhr**

## Das Duett/Das Duell

**Elizabeth Balmas (Paris), Violine**

**Hans-Joachim Scheitzbach (Berlin), Violoncello/Moderation**

Im heiteren musikalischen Duell werden die beiden Musiker sekundiert von den Komponisten A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven und J. N. David u. a.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 25. Juli 2015, 16.00 Uhr**

## Konzert für Violine & Orgel

**Konstanze Kasymaliev, Violine**

**Mirlan Kasymaliev, Orgel/Klavier**

Meisterhaft gespielte Werke von J. S. Bach, A. Vivaldi, N. J. Lemmens u. a.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 8. August 2015, 16.00 Uhr**

## Tango & More

Musik zwischen den Welten

**Trio Zeitklang: Jeannine Lungwitz, Querflöte | Daniel**

**Mögelin, Viola | Kirsten Mögelin, Akkordeon**

Klassische Salon- und Charakterstücke, Film- und Weltmusik treten in Dialog zum Tango mit seiner über 100-jährigen Geschichte.

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 22. August 2015, 16.00 Uhr**

## Canto e corde – Gesang und Streichtrio

**Gottlobe Gebauer, Gesang | Elizabeth Balmas, Violine**

**Claus Gebauer, Violine | Peter Seydel, Viola**

Variationen über »Reich mir die Hand« (L.v. Beethoven)

Zwei Arien aus den Nocturnos (W.A. Mozart)

Präludium und Fuge über B-A-C-H, op. 46 (Hanns Eisler)

Ausschnitte aus den »Hölderlin Fragmenten« (H. Eisler)

Serenade op. 12 (Z. Kodály)

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 5. September 2015, 16.00 Uhr**

## Donald Gollmann meets Otto Reutter

Für dieses Programm hat sich der Entertainer Donald Gollmann eingehend mit dem Leben von Otto Reutter beschäftigt, der in den 20er Jahren zum König der Humoristen avancierte. Die Weisheiten und humorvollen Betrachtungen der »ach so komischen Gattung Mensch« treffen hierbei zielsicher ins Schwarze.

Lassen Sie sich von Donald Gollmanns charmantem Wesen in den Bann ziehen und auf den Grundsatz bringen: »Ick wundre mir über jar nischt mehr!«

\*\*\*\*\*

**Freitag, 11. September 2015, 19.00 Uhr**

## Vortrag von Bernhard Jahntz

»Zwei deutsche Vergangenheiten – Die strafrechtliche

Aufarbeitung des NS- und des DDR-Unrechts«

War die DDR – wie auch das Dritte Reich – ein Unrechts-

staat? Gab es Fehler, Versäumnisse bei der Ahndung des

NS-Unrechts nach 1945? Hat die Justiz bei der Ahndung des

DDR-Unrechts nach 1989 daraus Konsequenzen gezogen?

Bernhard Jahntz, Oberstaatsanwalt i. R. hat in DDR-

Unrechtsprozessen Angeklagte aller Hierarchie-Ebenen

gegenübergelesen: Vom einfachen Grenzsoldaten über

Regimentskommandeure, Generäle im Ministerium für Natio-

nale Verteidigung bis hin zu Menschen wie Honecker, Krenz,

Schabowski ...

\*\*\*\*\*

**Sonnabend, 19. September 2015, 16.00 Uhr**

## »O be joyful in the Lord«

## Europäische Chormusik aus drei Jahrhunderten

**Vokalensemble ACAPENSE Potsdam**

Es erklingen geistliche A-cappella-Werke von:

H. Schütz, H. Kaminski, B. Britten, H.B. Gardiner,

V. Miškinis und L. Graap

Beim Vokalensemble ACAPENSE ist die Probenarbeit an den einzelnen Stücken ein gemeinschaftlicher Prozess, der ganz bewusst auf jede Führung verzichtet. Auf diese Weise bringen alle Sänger ihre Fähigkeiten und musikalischen Empfindungen gleichberechtigt in das Ensemble-Musizieren ein.

\*\*\*\*\*